

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Mention Complémentaire Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées

Session 2015

Épreuve : E1
Partie : Arts appliqués
Durée : 30 mn
Coefficient : 2

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice est autorisé.

Vous écrirez directement vos réponses aux emplacements prévus. Vous devez rendre la totalité du document à la fin de l'épreuve, sans détacher les pages.

MC Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées	15LP9B	Session 2015	SUJET
ÉPREUVE : E1– Arts Appliqués	Durée : 30 min	Coefficient : 2	Page 1/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

À l'occasion du concours mondial d'équitation du Lion d'Angers, le comité organisateur vous demande de concevoir une tarte citron framboise sur fond de sablé breton.

Elle sera agrémentée d'un décor adapté et en volume sur le thème du cheval où devra apparaître en écriture « *MONDIAL DU LION* ».

La crème chiboust citron sera entourée d'un décor chocolat (bande uniforme ou bande composée de formes géométriques : carrés, triangles, rectangles,...).

RÉALISATION (sur la page 4/4)

Pour réaliser ce décor, vous pouvez exploiter les documents proposés (page 3/4) en organisant les éléments décoratifs de façon à créer **une composition dynamique et en relief**.

Pour ce décor, vous aurez à votre disposition une couverture blanche, noire, pâte d'amande et colorants alimentaires.

Vous devez réaliser le dessin de votre entremets sur la **page 4/4** en annotant et identifiant les éléments mis en œuvre.

TECHNIQUE :

Moyens d'expression libres à l'exception des techniques à séchage lent.

ÉVALUATION :

Expression graphique et plastique	10 pts
Mise en volume et perspective	6 pts
Organisation du décor	10 pts
Harmonie colorée	10 pts
Annotation et identification des éléments	4 pts

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



