

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# Mention Complémentaire Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées

## Épreuve : E1 – Partie Arts Appliqués

### Session 2015

**Durée : 30 minutes**

**Coefficient : 2**

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

L'usage de la calculatrice est autorisé.

Vous écrirez directement vos réponses aux emplacements prévus. Vous devez rendre la totalité du document à la fin de l'épreuve, sans détacher les pages.

MC Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées	15LP7B	Session 2015	SUJET
ÉPREUVE : E1– Arts Appliqués	Durée : 30 min	Coefficient : 2	Page 1/5

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**SUJET**

Pour l'anniversaire de leur grand-mère qui est passionnée par le peintre Vassili KANDINSKY, ses petits-enfants ont décidé de l'inviter au salon de thé : «Les petites douceurs sucrées».

En tant que responsable du poste «Pâtissier», vous devez concevoir et réaliser le dessert inspiré du travail de l'artiste.

Vous leur servirez :

Un entremets pour huit personnes - chocolat blanc / framboises.

**Réalisation :**

Sur le gabarit fourni en page 5/5, proposez un décor travaillé en chocolat noir et blanc pour le dessus de l'entremets (possibilité d'utiliser des colorants et le cornet).

Vous devez vous inspirer des documents en page 3/5 et 4/5 après les avoir bien observés. Votre inspiration peut provenir d'un ou plusieurs documents.

Pour ce décor :

- Vous utiliserez des **éléments** (formes, lignes, matières,...) **des œuvres** de V. Kandinsky ;
- Vous veillerez à mettre en tension les éléments pour créer une **composition dynamique** mais **équilibrée** ;
- Vous travaillerez en **volume** (avec au moins trois éléments du décor qui se détacheront en tout ou partie du dessus de l'entremets) ;
- En vous inspirant des tableaux de Kandinsky, vous utiliserez une **harmonie colorée à dominante chaude** et comportant une **tonique froide**.

Vous annoterez votre proposition en identifiant les éléments mis en œuvre.

**Technique :**

Crayon à papier / Crayons de couleur / Feutres.

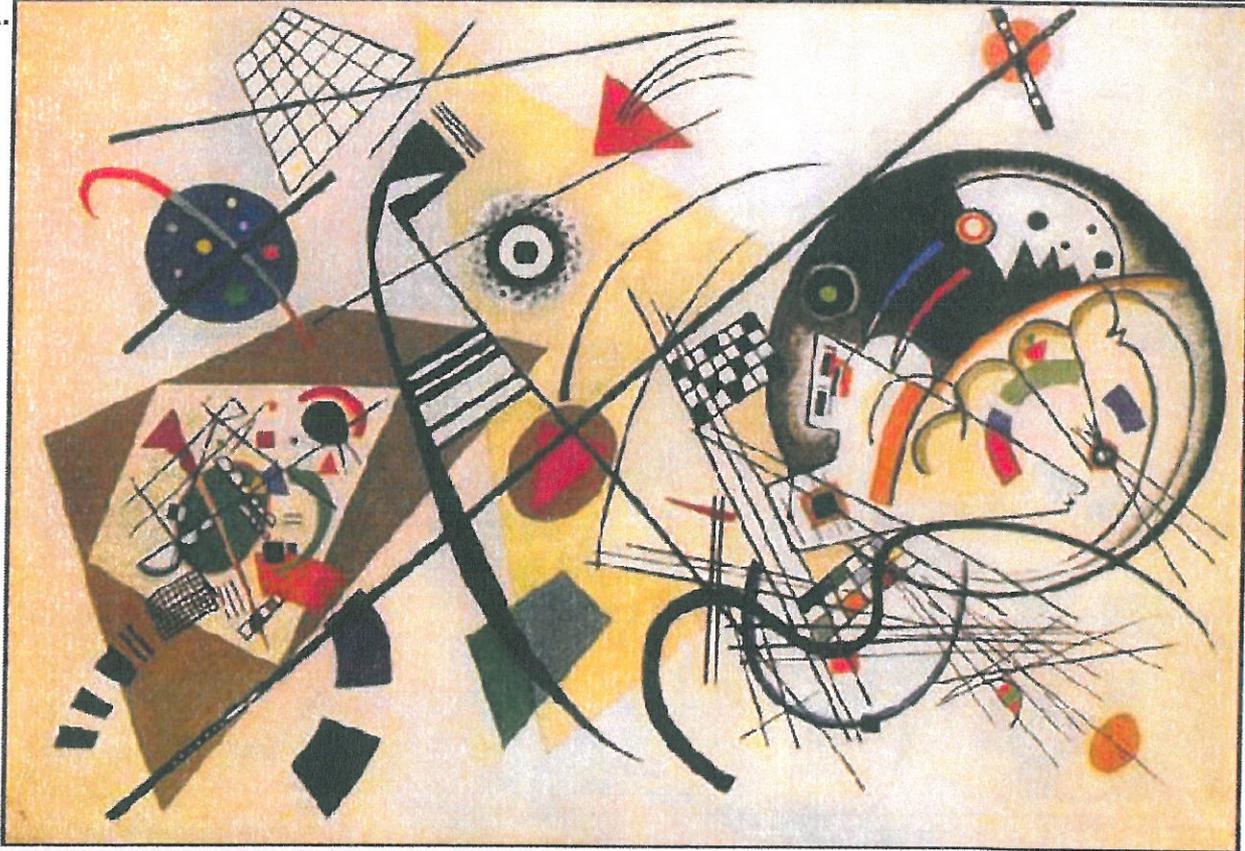
**Évaluation :**

Expression graphique et plastique	10 points
Mise en volume et perspective	6 points
Organisation du décor	10 points
Harmonie colorée	10 points
Annotation et identification des éléments	4 points

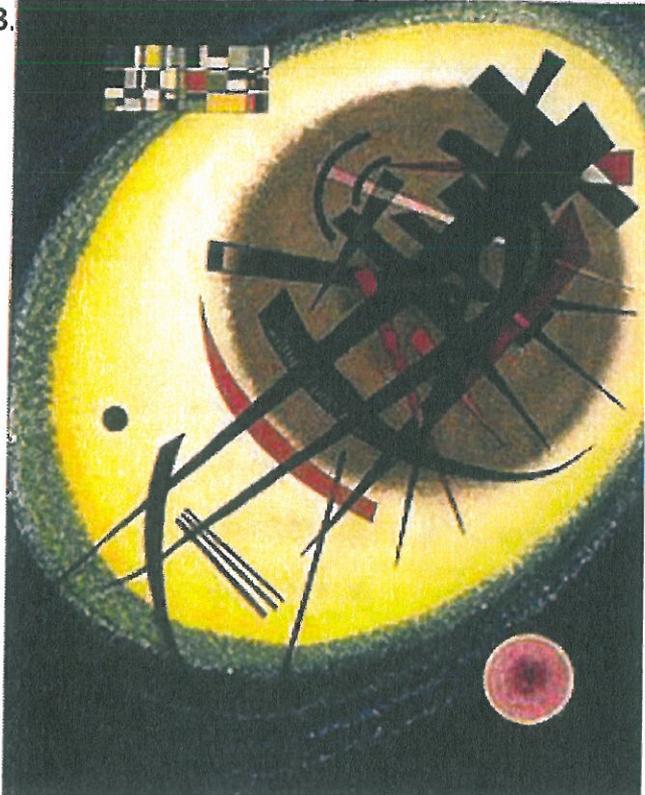
<b>MC PATISSERIE, GLACERIE, CHOCOLATERIE, CONFISERIE SPECIALISÉES</b>			<b>15LP7B</b>
<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>ÉPREUVE : Arts Appliqués</b>	<b>page 2 / 5</b>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

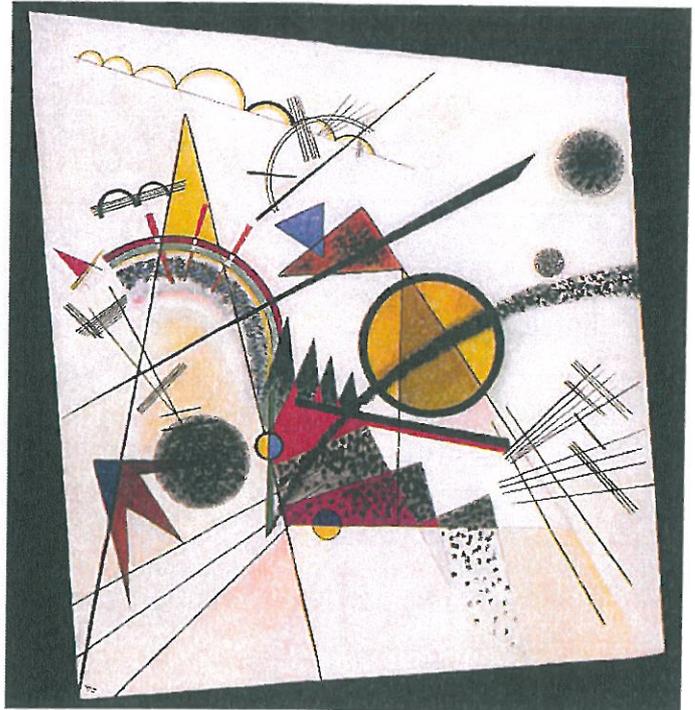
A.



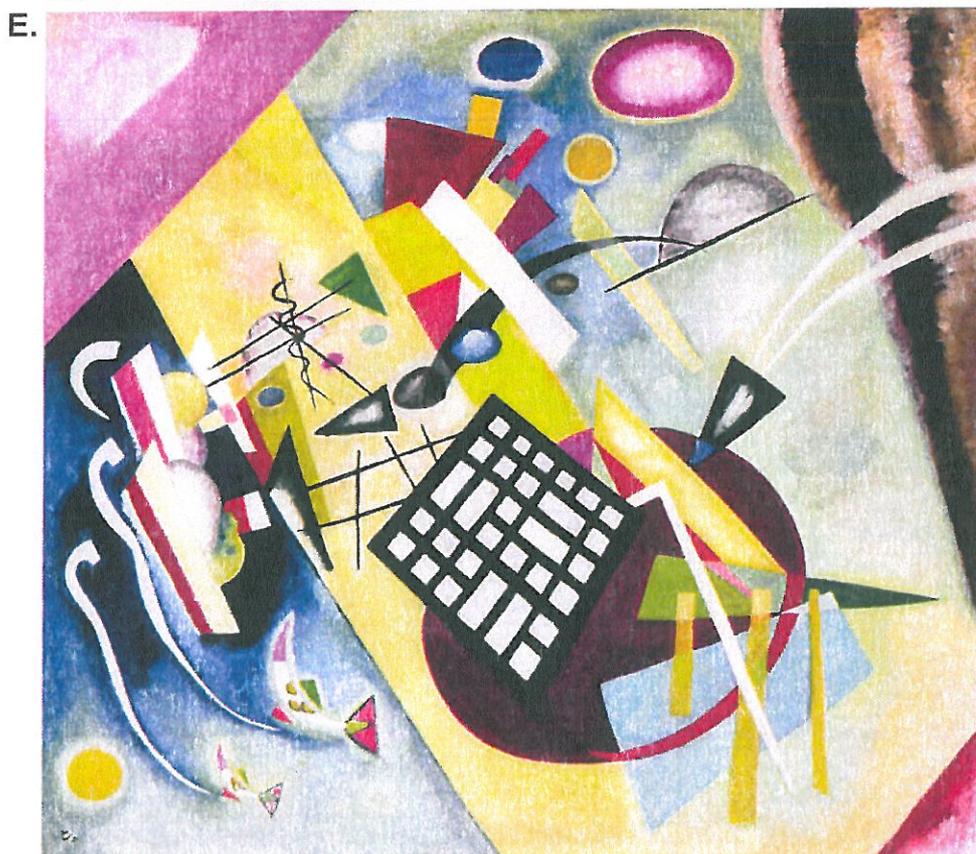
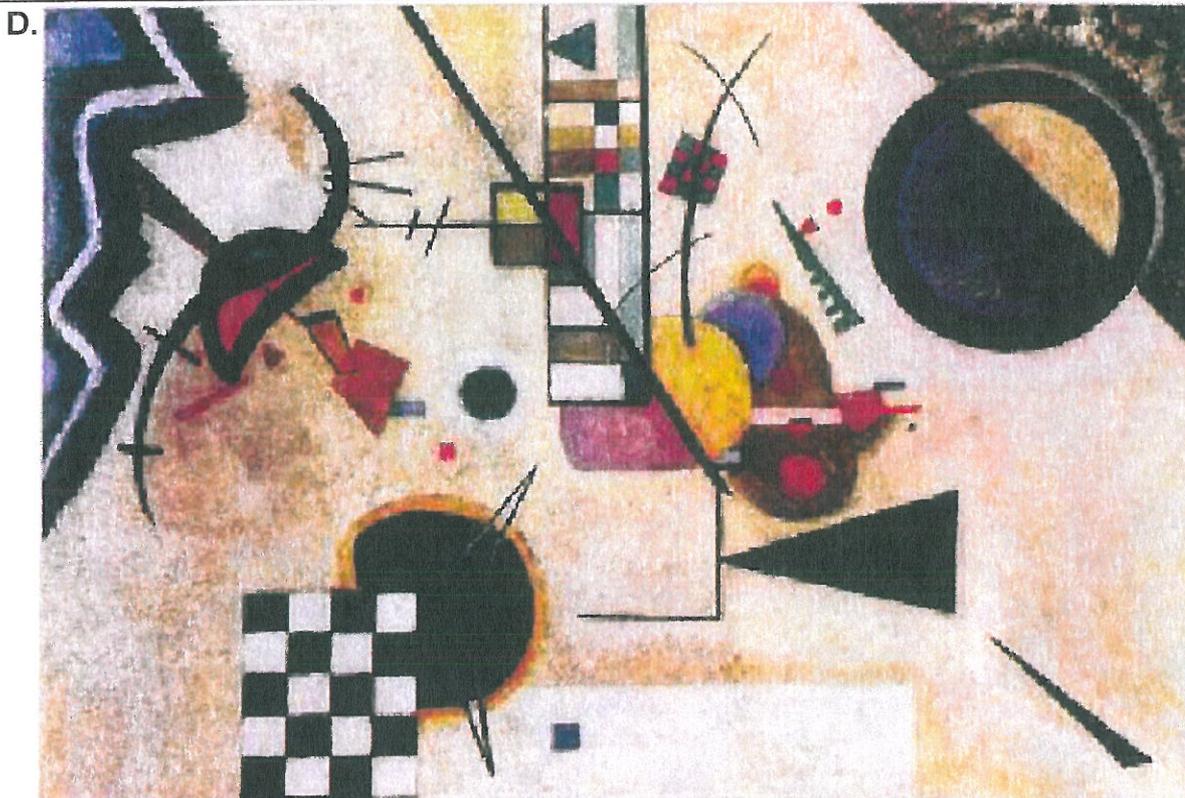
B.



C.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



A. "Ligne transversale "  
1923

Huile sur toile  
V. Kandinsky

B. "In the bright oval "  
1925

V. Kandinsky

C. "In the black square "  
1923

Huile sur toile  
V. Kandinsky

D. "Contrasted sounds "  
1924

V. Kandinsky

E. "Black grid "  
1922

V. Kandinsky